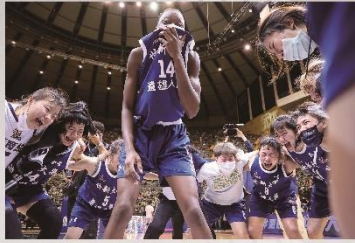


Women in Sports 女性在體壇國際攝影展

共 30 幅：1 幅總說+29 幅照片&說明

總說明	1	2
女性在體壇國際攝影展 Women in Sports 全球首創以「Women in Sports 女性在體壇」為主題的國際攝影比賽 「Women in Sports」旨在為全球女性運動員提供一個展示她們在體育領域成就的平台。本比賽旨在提高公眾對女性運動員的認識，並促進體育界對女性運動員的支持。本比賽將為獲獎者提供獎金，並為她們提供一個展示她們在體育領域成就的平台。本比賽將為獲獎者提供獎金，並為她們提供一個展示她們在體育領域成就的平台。 本比賽將為獲獎者提供獎金，並為她們提供一個展示她們在體育領域成就的平台。本比賽將為獲獎者提供獎金，並為她們提供一個展示她們在體育領域成就的平台。本比賽將為獲獎者提供獎金，並為她們提供一個展示她們在體育領域成就的平台。 本比賽將為獲獎者提供獎金，並為她們提供一個展示她們在體育領域成就的平台。本比賽將為獲獎者提供獎金，並為她們提供一個展示她們在體育領域成就的平台。本比賽將為獲獎者提供獎金，並為她們提供一個展示她們在體育領域成就的平台。	評審團大獎  作品名 Football's Coming Home 《足球要回家了》 作者 Lisi Niesner / 奧地利 Austria 作品拍攝地點 2022 歐洲女子足球錦標賽決賽 - 英格蘭對德國 作品說明 英格蘭隊的 Chloe Kelly、Jill Scott 和 Lauren Hemp 一同為第二顆進球慶祝。	 作品名 Breathe, believe and fight (Never forget who you are) 《深呼吸、相信自己、上場出擊（永遠別忘記你是誰）》 作者 Silvia Casali / 義大利 Italy 作品拍攝地點 義大利雷焦艾米利亞體育場 Mirabello Stadium Reggio Emilia Italy 作品說明 在區域拳擊決賽開始前的 Michel Vesconini (Mutch)。
3	4	5
 作品名 Anita Alvarez Rescue 《及時救援》 作者 Oliver Scaff / 英國 British 作品拍攝地點 FINA 世界游泳錦標賽 FINA World Aquatics Championships 作品說明 在 2022 年 6 月 22 日匈牙利布達佩斯世界游泳錦標賽中，Anita Alvarez 在女子自由式游泳決賽中完成自己的比賽後，因身體突然失去控制沉入池底，英國教練 Andrea Fuentes（右）游到池底救起英國選手 Anita Alvarez（左）。幸好有教練 Andrea Fuentes 的及時救援才保住了她的生命。	 作品名 Women Under the Shadow of Men 《男人陰影下的女人》 作者 Name Withheld (for personal safety concerns) 作品拍攝地點 Withheld (for personal safety concerns) 作品說明 這一次，關乎能力、隨著時間的推移，伊朗女性們已經有能力適應 Hejab（穆斯林女性服裝），更有能力穿著它在運動比賽中競爭及爭取冠軍。	 作品名 THE MESSAGE 《訊息》 作者 Phil Noble / 英國 British 作品拍攝地點 伯明翰展覽中心舉辦的大英國協運動會 NEC Birmingham Commonwealth Games 作品說明 在伯明翰舉行的大英國協運動會期間，索馬利蘭共和國的選手 Clementina Ciana Agricola 在女子 59 公斤舉重比賽的決賽中，在線上寫著她所要傳達的訊息。
6	7	8
 作品名 Priceless Reaction 《無價的反應》 作者 Emmanuel Karbhari / 印度 Indian 作品拍攝地點 印度對澳洲 T20 比賽 India vs Australia T20 match 作品說明 印度女子板球運動員 Radha Yadav 在孟買 DY. Patil 體育場中參與印度對澳洲 T20 比賽，接球後慶祝的一刻。	 作品名 First Female Referees of FIFA World Cup History 《世界盃足球賽史上第一位女裁判》 作者 Ertürk Erçin / 土耳其 Turkey 作品拍攝地點 2022 卡達世界盃足球賽 FIFA World Cup Qatar 2022 作品說明 法國裁判 Stephanie Frappart（左）和墨西哥助理裁判 Karen Diaz（右）在 2022 年 12 月 2 日卡達對法國對陣墨西哥的 FIFA 世界盃 B 組比賽。這是女性裁判首次執法世界盃足球賽。	 作品名 Women, Life, Freedom 《女性、人生與自由》 作者 Maryam Majd / 伊朗 Iran 作品拍攝地點 2022 卡達世界盃足球賽 FIFA World Cup Qatar 2022 作品說明 伊朗足球迷在卡達觀看英國對伊朗的世界盃 B 組足球比賽前，帶著寫有 "Women, Life, Freedom Mahsa Amini" 的標語，Mahsa Amini 因涉嫌違反伊朗的頭巾規定被「道德警察」逮捕後陷入昏迷，最終去世。

9



作品名 克服壓力的喜悅
作者 余承翰 CHENG-IAN YU
作品拍攝地點 UBA 大專籃球聯賽女子組冠軍賽，世新大學球場克服
壓力，以 59 比 38 擊敗台灣師大，完成隊史首次三連霸，賽後球員們在場中吶喊慶祝。

好

10



作品名 挑戰自己就是台灣大力士
作者 王茜瑜 CHEN-YU WANG
作品拍攝地點 2022 SBD 台灣大力士比賽
作品描述 由 SBD Taiwan 主辦「2022 SBD 台灣大力士比賽」在台大體育館展開，選手 RAY 在女子組 73 公斤量級中挑戰硬舉 AXLEDEADLIFT - LAST MAN STANDING 項目，試圖抓超過她自身體重 1.5 倍以上 (120 公斤)，並在 3 分鐘內盡可能完成自己最多下壓次數，累積積分獲取最佳成績。這場充滿力量的賽事，讓我們看見女性和男性一樣可以在運動上盡情展現自我的力量美。

好

11



作品名 浪花榮榮
作者 吳尉德 ZHAO-DE WU
作品拍攝地點 金樽漁港
作品描述 站在衝浪板上馳騁於海浪之間，體驗狂野巨浪的成就感與無拘無束的刺激快感，感覺令人著迷。

好

12



作品名 玩水
作者 李守智 SHOU-CHIH LEE
作品拍攝地點 111 年新北市全國青年盃國中女子 2000 公尺障礙決賽
作品描述 如果可以當作遊戲的心情來比賽，是否成績會更好？

好

13



作品名 自鍊之旅
作者 邱嘉莉 KELLY KHEW / 新加坡 Singapore
作品拍攝地點 龍洞岩場，台灣
作品描述 Roxy Yuan 學爬龍洞經典路線「自鍊記」。

好

14



作品名 盡我所能的划
作者 王茜瑜 CHEN-YU WANG
作品拍攝地點 嘉義縣立游泳池
作品描述 媽媽的力量最大！宜蘭縣龍舟拔河女子代表隊成員多為上班族，團隊中更有四位是母親的角色，秉持雙划龍舟的精神，透過半年集训，每周四次練習，從水上陸地訓練上重量訓練，持續將力量增大，來克服她們身材嬌小的弱點。她們代表宜蘭縣參與 111 年全民龍舟拔河項目，最終在本次賽事獲得第五名佳績。

好

15



作品名 乘風破浪
作者 林季涵 JI-HAN LIN
作品拍攝地點 金樽漁港
作品描述 衝浪者等待適合的浪花，利用高超的衝浪技術，展現出美麗的畫面。

好

16



作品名 Female Fighter
作者 陳茂元 MAO-YUAN CHEN
作品拍攝地點 2022 年全國身心障礙運動會在台中
作品描述 「友愛台中，共好無限」2022 年全國身心障礙運動會在台中市舉行，第一次拍攝這樣的比賽，這位女性選手不畏艱難障礙，奮力向前努力不懈，讓我內心非常感動。

好

17



作品名 志氣
作者 葉政勳 CHENG-HSUN YEH
作品拍攝地點 新莊體育館
作品描述 以往運動聯賽中很少出現女性的裁判員，而近年成立的台灣籃球聯賽聯賽 PLG，首度出現第一位女性職業裁判，她的名字叫「黃筱涵」，從小也是愛打籃球的女生，希望從她開始也可以有更多女性機會能一起進到職業籃球當裁判。

好

18



作品名 懷舊卻不後悔
作者 蕭品涵 PIN-HAN SIAO
作品拍攝時間 企業 18 年甲級男女排球聯賽
作品拍攝地點 我們總是記下球員勝利歡呼的瞬間，但對於球員來說這些失敗與錯誤讓他們更加深刻。
作品拍攝時間 當球落地的瞬間，失望與不甘心的情緒也同時落下，不到一秒的瞬間決定了比賽的勝利與否，對於球員來說，可以為了這一顆球甚至延一場比賽懷舊，但在這之後仍會擺脫憂鬱繼續奮戰，去拼搏下一個勝利的瞬間。



19



作品名 躍動
作者 李佳敏 CHIA-JULIE
作品拍攝時間 111 年全國大專校院運動會 - 韻律體操
作品拍攝地點 以黑白影像，強烈黑白對比色調，呈現女性運動員的肢體的美感！
作品拍攝時間



20



作品名 We Are the Champion Again and Again
作者 陳紀瑞 JI-WEI CHEN
作品拍攝時間 110 學年度高中籃球甲級聯賽冠軍戰
作品拍攝地點 110 學年度高中籃球甲級聯賽冠軍戰淡水商工擊敗北一女中奪冠，完成高中籃球甲級聯賽史上第四次三連霸，比賽結束兩隊球員衝進場內狂歡。
作品拍攝時間



21



作品名 把握良機
作者 梁家榮 JIA-ROU LIANG
作品拍攝時間 111 年度全國中正盃空手道錦標賽
作品拍攝地點 空手道選手趁著對手空檔，把握時機主動出擊，一記「勾踢」充分展現了空手道的前力與美。
作品拍攝時間



22



作品名 同心
作者 何宇軒 YU-HSIUAN HO
作品拍攝時間 2022 國務院盃運動會 - 羽球比賽
作品拍攝地點 在雙打比賽中，參賽者協力防守對手的攻勢。
作品拍攝時間



23



作品名 勇
作者 李明娟 MING-YU LI
作品拍攝時間 2022 全國啦啦隊錦標賽
作品拍攝地點 在比賽的聲量中勇敢向前評審與觀眾展現自己感到非常之感動。
作品拍攝時間



24



作品名 平衡
作者 陳明成 MING-CHENG CHEN
作品拍攝時間 111 年全國大專校院運動會 - 體操
作品拍攝地點 與運動幾年來推舉環傑外，也訴求著在釋放、性別多元、男女平等、平衡木是專屬於女生的體操項目，男生女生都有天生的特長，這張照片在拍攝前經過選手們的衣裝與姿態角度符合顏色搭配，同時利用背景椅子與樓梯左右斜線構圖，勾勒出女生跳躍時的肌肉線條與柔軟的展現。
作品拍攝時間



25



作品名 對視
作者 陳明成 MING-CHENG CHEN
作品拍攝時間 111 年全國大專校院運動會 - 跆拳道
作品拍攝地點 拳擊賽會除了主辦方、選手、工作人員等，在賽事的推廣上，媒體人員是重要的核心推手。此賽事是金大組跆拳道，左上為教練、右下為選手，唯一轉播單位有台大學生轉播團隊（轉播人員全為女性）。拍攝當下是以對角中心點構圖，教練與選手的溝通間，凸顯轉播人員外，也帶入比賽元素及跆拳道對打的溝通與戰術特色。
作品拍攝時間



26



作品名 謝謝
作者 陳明成 MING-CHENG CHEN
作品拍攝時間 111 年全國大專校院運動會 - 跆拳道
作品拍攝地點 賽前與教練相擁的瞬間，在與對手對峙許久，結束時選手看與體力消耗殆盡，但可以看出選手當下與教練的喜悅，跆拳道對打是不到最後不會知曉結果的運動，也需要跟教練溝通應對當下的比賽與戰術選擇。
作品拍攝時間





作品名 Knock Out

作者 賴敬恆 CHING-HENG LAI

作品主題/媒介 111 年全國大專校院運動會－拳擊

創作說明 劍拔弩張的比賽中，帶有卡通角色的手臂，徑直的揮向對手的面部，並尋求比賽的勝利。東京奧運拳擊銅牌黃筱雯之首飾授權自宏煜基金會。



作品名 跨國界的應援

作者 林亨 TING LIN

作品主題/媒介 第六屆 WBSC U-12 世界盃棒球錦標賽

創作說明 U-12 世界盃棒球錦標賽，委內瑞拉隊與中華隊之戰，臺灣女球迷 Bianca（圖）因丈夫在委內瑞拉長大，見到委國來臺參賽備感親切，不分國籍為兩隊都加油。為此，她特別訂製專屬服飾，印上委國知名玉米粉品牌的人頭圖標，搭配委國國旗色之一的黃色，並用蠟筆在白T 罩盞上的紅、委國藍，在左胸處方高舉委國國旗應援。



作品名 晨泳的人

作者 陳奕全 YI-QUAN CHEN

作品主題/媒介 基隆和平島

創作說明 天微微亮的清晨，在地的奶奶已出門遛狗，H 假一 H，年復一年。

