「男主外？女主內？」爸比的育兒日常攝影展

吳雪慧／

臺灣傳統社會的家庭分工以「男主外，女主內」為主，不過隨著時代的變遷，許多女性紛紛投入職場，同時也有越來越多樂於帶孩子的爸爸開始對家庭投入更多的照顧和關懷，共同搭上家事及育兒的列車，這樣的風景，是現今你、我的日常。

國立國父紀念館以推動性別平權的理念，希望社會大眾對於爸爸育兒有更多不同的想像，2019年在臺灣國家婦女館舉辦「臺灣爸比的育兒日常攝影展」並搭配「萬能的爸比，育兒列車，跟上囉！」單元，重新收錄國立國父紀念館員工及各行各業中投入育兒照顧的爸爸們在日常育兒的照片。內容多元豐富，包含有單親養育肯納症孩子三十七餘年、同性夫妻領養小孩共同扶養、雙薪家庭、醫生、會計師、工人、銷售人員、護理人員、畫家、空勤人員、海上救難人員、消防人員等不同工作領域家長，各有自己獨特的養育方式與分工之道，展出的攝影作品共計55件。

根據勞動部《性別勞動統計》資料顯示：男性申請育嬰留職停薪的比率已逐年增加，由2013年的男性占16.1%至2022年占25.2%。本次攝影作品已呈現父親育兒凝聚家庭的力量為主軸；在育兒過程裡，爸爸或媽媽都能獨自照顧好寶寶、也都該有享受親職的權利。每個人在育兒上，都能有更平等、更自由、多元的選擇機會。本次展覽希望透過同婚家庭、單親家庭、特殊兒童家庭及新住民家庭等族群的爸爸與孩子互動的日常，呈現多元的家庭及育兒樣貌。

設置親子休憩區，提供無毒地墊及兒童桌椅，從輕鬆的氛圍體驗展覽。

(上) 觀眾互動留言區
(中) 座談會與談人鍾文博，分享雙薪家庭的育兒經驗
(下) 辦理導覽訓練，展覽期間每日提供專人現場指導

展覽期間辦理「爸比育兒交流座談會」，特別邀請攝影參展人TVBS主播藍于洺擔任引言人，會中與八十多位爸比們分享及暢談育兒經。策展時並規畫專人導覽訓練，提供了六十多場導覽；同時藉由官網、親友推介、FB、IG、新聞稿等媒介推，在文華軒的展廳內可以看到全家大小一起來參觀展覽，也可以聽到家人間彼此對相片議題的討論及歡笑聲。我們也貼心規劃設置無毒地墊孩童休憩區、親子沙發區及孩童閱讀區，讓孩子們可以休息或玩遊戲，就像在家中的客廳般自在，另闢一區「育兒真心話」留言板，讓大人或小孩們都能暢所欲言，表達感謝或是內心想說的話。本次的育兒展參觀人次統計，其中有57.5%與家人一起看展，獨自前來占24.2%，和朋友一起到訪者為17.5%，足以顯示一家人對展覽的認同與支持，這也使得參觀人次高達萬人，得到熱烈的回響。

座談會後大合影

為了與傾聽觀眾的心，增加互動，在展覽現場，婦女館及本館皆提供數樣文創品，完成QR CODE的問卷，即可抽獎，且人人有獎。藉由回收的問卷來了解展覽的優缺點，作為日後辦展的參考依據。此次爸比的育兒展問卷回收共計166份。填問卷性別比:女性占67.4%，男性占32.5%；對本次展覽滿意度4.7分，其中填答5分者占78.7%，填答4分者占16.9%；95%的參觀民眾有意願推薦本展；對展覽議題印象最深的內容「認識爸爸育兒角色」占53.9%、「認識多元家庭面貌」占28.8%、「認識家庭性別平權」占15.3%；對展覽議題印象最深的回饋是「爸爸真偉大」、「養兒方知 父母恩」、「對爸比的育兒日常很滿意」、「對每個展覽中的故事都感觸很深」、「身為父親也可分擔媽媽的許多家務事」等；對展覽最滿意的回饋:陳列的照片很溫馨、透過圖片及文字的說明讓人停留觀看、認識爸爸育兒的角色、解說、親子及育兒真心話的互動區。

為了幫助父母減少育兒壓力，並在工作與家庭中取得平衡，政府訂定了多項「友善家庭」的政策，例如托育補助、育嬰留職停薪、家庭照顧假及家有幼兒之彈性工時等。展覽中，本館透過資源整合，加強宣導政府育兒福利政令，積極主動與衛生福利部國民健康署合作，並綜整政府「育嬰留職停薪」補助政策，改以淺顯易懂的圖文宣導政府育兒福利，也同時展示衛生福利部國民健康署出版之「爸爸孕產育兒衛教手冊」，宣導父親育兒知識及家庭分工角色，並展示該手冊之小立牌，透過跨機關合作協助推廣性平觀念。

座談會與談，亞洲的一對同性合法領養女兒的父親們、養育肯納症兒子的單親父親、以及三寶父親與夫妻工作於兩地，一同分享育兒經驗。

育兒展的每一幅攝影作品都是生活中育兒日常的縮影，呈現給觀者的影像就如同開啟一扇扇家庭故事的門窗，背後更多是滿滿的愛。爸爸育兒身影要傳遞的是家務分工已走向性別平等，喚起大眾重視男性育兒議題，提醒家庭育兒有更多元的選擇，共同努力建構友善的育兒環境，落實家庭與職場的性別平等。

育兒的日常已不再是女性或者是男性單方面的責任，也不僅止於父母育兒，由於社會的進步及結構的變遷，雙薪家庭之隔代教養問題，由祖父母擔任育兒的日常也不在少數。未來也可以突破固有的思維，將更多不同族群的育兒日常做更深入的探討及分享，也期盼政府的法規可以更深化，協助不同的育兒族群，讓育兒可以更容易。

育兒，已是一家人共同的事情，可以感受到爸爸跟媽媽攜手撐起家的大小事及育兒分工，已經不再和舊社會結構一樣，正式進入男女共同分工的世代。爸比，育兒的列車別錯過，請跟上我的成長喔！

（吳雪慧／展覽企劃組聘用編審）

展覽一隅