

對話討論： 從電影《愛別離苦》中看見女性 生命歷程的需求，在地如何發展 服務支持體系

財團法人婦女權益促進發展基金會 | 黃鈴翔副執行長

2022/8/12





6 位女性生命故事

在這條街上生活的女性，人生困境如何自處及面對

MOMO



店鋪

手工藝
飾品

處境
/
狀態

重男輕女家庭
中長大
親人離世
歸屬感

家華



獨立書店

難以向媽媽
開口談論性
向議題

淇姐



蕾絲文創
小物

曾經被侵犯卻
害怕父母傷心
隱忍下來

佩佩



手工皂

年紀輕輕離
婚被迫與孩
子分離

竹君



鋼琴老師

喜歡鋼琴但
只能另以清
掃工作維生

葉鈺淳



樂器行
(客語創作歌手)

決定居家生
產孕婦

6 位女性生命故事

她們的故事，
也是台灣許多女人的故事，
創傷中，
夾雜一絲憤恨，
透露一份堅毅，
也許不是那樣特別，
卻能觸動人心.....

對話討論

我是誰？ 為組織還是為自己？
從別人的需要中看到自我的使命

《愛別離苦》



對話討論

說說你對那個故事最有感？

你周遭的婦女或個案有類似的處境嗎？



對話討論

你覺得故事中這位女性
面臨的困境是什麼？



發展提案（一）



提案心法

- 好的提案核心
- 提案力的五感練習

發展提案（二）



盤點中心資源

- 核心強項3至5項
- 人力與專業分工

發展提案（三）



如何說故事？

- 目標群體是誰？
- 在地有哪些夥伴或資源？
- 方案特色？影響力？



Thank You. 😊

