

# 105年度台灣國家婦女館與社區大學 合作成果暨聯結婦女中心經驗交流工作坊

## 計畫分享：女性社區學習地圖及地標小旅 行計畫-臺北女路之旅

分享者：臺北松山社區大學  
蔡素貞 校長

2016 年 9 月 22 日



# 計畫意象





- 自2015年8月起婦女權益促進發展基金會與松山社區大學合作的「女性社區學習地圖及地標小旅行」計畫，在三百多個日子裡，辦了2場知識匯聚與激盪工作坊、2場女路之旅及1場社區學習地圖繪製工作坊，從活動發想、建構到執行產出，逐漸有了計畫雛形。
- 在辦理活動過程中，與來自社會各階層女性合作，透過「知識匯聚與激盪工作坊」實際討論、「女路之旅」走訪過往歷史以及「社區學習地圖繪製工作坊」導師帶領下的身心對話，讓參與的女性工作領域學者、女性學員不僅瞭解台北城市的女性地位轉變，也藉由自身經歷抒發與分享，更能提升女性對自我價值的肯定。

- 邀請長期參與女性議題的社大講師、社大文史導覽講師、婦女團體代表，透過「知識匯聚與激盪工作坊」激盪出大家對地標小旅行的想像，提供計劃的執行參考。

## 知識匯聚 與激盪工 作坊

- 在現有女性地標外，再進行地方特色女性地標及民女性生命故事的收集，將相關資料彙整出生命史料，希望透過這些女性史料的累積，強化庶民女性生命經驗故事。

## 女性地標 史料收集

## 女性地標 小旅行

- 以公共性、有女性意涵為主的地點作出發，並以兩場次作為試驗性安排，同時可以讓婦女團體有更多在地女性地標的認識外，透過小旅行過程的接觸下有更深入的地方認識及文化交流。

## 女性社區 學習地圖 工作坊

- 透過地標小旅行走過景點，融入這些女性生命故事、女性跡痕，做為學習標的，並辦理藝術地圖課程與活動，提供社區婦女成長學習空間，進而達到女性自我成長目的。



# 女性社區學習地圖及地標小旅行計畫

## 12/07 知識匯聚與激盪工作坊

指導單位：衛福部社會及家庭署 主辦單位：財團法人婦女權益促進發展基金會 承辦單位：臺北市松山社區大學(財團法人泛美國際文教基金會)

# 知識匯聚與激盪工作坊第一場

## 辦理時間：104年12月7日



中華民國組織學會秘書長/詹明娟  
茲摩達司社會企業/張瓊齡執行長  
台灣婦女團體全國聯合會/陳秀惠  
副理事長

社大女性議題課程老師/鄭美里老師

中華民國社區營造學會/吳碧霜執行長

國民美術運動推動者/劉秀美老師  
社大地方文史導覽老師/吳智慶老師

松山社區大學/蔡素貞校長

婦女權益促進發展基金會/黃鈴翔  
副執行長





## 匯聚重點摘要

- 針對女性地標及學習地圖，與會者提出不同的看法與思維，是從典範菁英模式切入女性學習地圖及地標小旅行，抑或從庶民普羅女性的生命史切入，朝女性臉譜、共讀模式，作為操作點，與會者有不同的論述與想法。
- 對地標小旅行，與會者普遍認為應該是價值觀的移動，非旅遊非觀光景點的思考。
- 對地標與學習地圖，有認為應該是庶民女性生命史，應重在多元價值與多元生命史。有認為地標的選擇與界定，將會產生新的詮釋權與新議題的產出，或許就是本計畫的突破處。
- 就學習的角度看，參與者不僅是聽故事者，也可以是故事的貢獻者。讓女人看見自己，從中間看見女人地翻身與轉變，甚至女人的出走。

The background of the slide features a light gray field with several faint, light blue stars scattered across it. A central white rectangular box with a thin black border contains the main text and floral illustrations. The floral illustrations include large, soft pink flowers with yellow centers, some in the corners and some behind the text.

# 女性社區學習地圖及地標小旅行計畫

## 12/17 知識匯聚與激盪工作坊

指導單位：衛福部社會及家庭署 主辦單位：財團法人婦女權益促進發展基金會 承辦單位：臺北市松山社區大學(財團法人泛美國際文教基金會)





# 知識匯聚與激盪工作坊第二場

## 辦理時間：104年12月17日

基隆市政府社會處/蘇怡安專員

台灣婦女團體全國聯合會/陳秀惠  
副理事長

台北市婦女新知協會/戴秀芬常務  
理事

勵馨社會福利事業基金會/紀惠容  
執行長

再生能源推動聯盟/高茹萍理事長

醒吾科大/林邦文副教授

社大講師/周亮君、林詩齡

陳芝余導演

松山社區大學/蔡素貞校長

婦女權益促進發展基金會/黃鈴翔  
副執行長



# 女性地標小旅行

## 臺北女路之旅・帶著故事去旅行



### 臺北女路之旅-帶著故事去旅行

指導單位：衛福部社會及家庭署

主辦單位：婦女權益促進發展基金會、臺北市松山社區大學

這是一趟女人文化地標的史蹟景點旅行，讓我們追尋前輩女人履歷，在旅行之間，一

點一線，懂懂地品味她們的故事……



#### 【上午場次】大稻埕之城市女性空間的移動（大甲町、永樂町歷史散步）

大稻埕，是台北城市史研究中不可或缺的地方，而店屋制建築史研究中不能忽視的近代建築物類型。從大稻埕女性的城市地圖網絡品味，可聽見不異於傳統聞向男人中心文化的另類聲音，回顧百年來台灣女性地位及生活的變遷。

再者，透過傳主不同階級、社會地位、職業，交織出大歷史中隱而不見的女性城市生活世界，以及百年來台灣女性主體壯大與多元化的過程，看看上一代的女人如何生活、如何選擇婚姻、如何面對生命中的大大小小的選擇，而這些生命的軌跡又是如何影響著這一代的我們，以及我們所在的主題。

◆ 活動時間：1/27(三)10:00-12:00



### 臺北女路之旅-帶著故事去旅行 2

綴在北投溫泉路的青春

指導單位：衛福部社會及家庭署

主辦單位：婦女權益促進發展基金會、臺北市松山社區大學(財團法人泛美國際文教基金會)、台北市八頭里仁協會、北投說書人

協辦單位：台北市奇岩社區發展協會

既沒醉

既只是用既一生的愛福續著你的溫泉路

續著這樣破碎的黃昏路……

【再會吧 北投】

1960年代的北投，「溫柔鄉」是她的別名。經歷過烽火強歌、繁華一時的長單官說，那時在北投，真的可以見證到「台灣錢淹腳目」的現況。每天出門經手的都是幾百單上下，連每年神明遶境的時候，溫泉飯店給的紅包也都是最大包——「一隻少說都是一百萬起跳」，聽來讓人咋舌，當然或許有些誇大炫耀，但是，紙醉金迷的溫柔鄉，可真的是「銷金窟」。

撐起當時北投的繁榮，除了優質的「溫泉」、助興的「那卡西」、美味的「酒家菜」，最重要的主角，就是這些到溫柔鄉為溫泉產業中獻身的「女侍應生」，她們的故事依然辛酸、淒美，卻因渺小，湮滅在細步款款的溫泉路中。

溫泉鄉的繁榮為何在1980年代嘎然而止，這就要從一張美國大兵的照片說起……

伊用伊的青春，撐起家庭，也奉獻出北投的繁華。

四月的北投溫泉路，我們一起來感受「伊」用青春寫下的生命風華。

女性社區學習地圖及地標小旅行計畫

# 臺北女路之旅 帶著故事去旅行 Part1

指導單位：衛福部社會及家庭署 主辦單位：財團法人婦女權益促進發展基金會 承辦單位：臺北市松山社區大學(財團法人泛美國際文教基金會)

## 大稻埕城市女性空間的移動





從大稻埕女性的城市地圖細細品味，可聽見不同於傳統閩南男人中心文化的另類聲音，回顧百年來台灣女性地位及生活的變遷。再者，透過傳主不同階級、社會地位、職業，交錯出大歷史中隱而不見的女性城市生活世界，以及百年來台灣女性主體壯大與多元化的過程，看看上一代的女人如何生活、如何選擇婚姻、如何面對生命中的大大小小的選擇，而這一些生命的痕跡又是如何影響著這一代的我們，以及我們所在的土地。

# 城市發展中的女性化現象



- 日據時期的政策 — 女子教育的影響
- 大稻埕的職業婦女 — 揀茶女 藝旦 女性新興職業
- 女性與城市空間的互動 — 日常雜貨購買與休閒去處
- 女性介入店屋的經營
- 地方事務的參與 - 城市空間的性別意涵  
城市活動開展女性領域 - 屬於女性的都市歷史地圖



# 大稻埕城市女性空間的移動 / 造訪景點

- 霞海城隍廟-月老廟、城隍夫人
- 大稻埕的職業婦女足跡--揀茶女、藝旦、女給（女招待）、舞者、娼妓
- 尋訪-日治時代藝旦街及酒樓-黑美人大酒家、蓬萊閣、江山樓
- 文萌樓-反廢娼運動中心與去污名精神堡壘
- 尋訪-日治時代茶街-貴德街陳天來故宅、新芳春茶行、有記茶行
- 布行-頭家娘
- 大某街細姨街-伊寧街景化街的性別意涵



# 霞海城隍廟-藝閣藝旦、城隍夫人

- 5/13遊行隊伍最引人注目的是**藝閣/遊行花車**，做出山水亭台樓閣的佈景，藝閣上不少是由大稻埕**藝旦**來裝扮，因此當時有「未看見藝旦免講大稻埕」。
- **城隍夫人**-過去大稻埕的婦女，常至城隍廟祈求城隍夫人以女人疼惜女人的心保佑家庭和樂，讓家中的男人盡量不出入風月場所，早點回家。自此之後，每當有婦女如願求得家庭美滿，每每會敬獻夫人神尊的繡花鞋以表謝忱，這就是**城隍夫人鞋**的由來。時至今日，奉請一雙夫人鞋回去，象徵夫人到我們家保佑全家平安，讓夫妻感情和諧，彼此容忍，更加幸福。每年農曆九月四日，是城隍夫人的聖誕，在這一天許多承蒙神恩的婦女們都會帶著鞋子和小小的蛋糕來幫城隍夫人祝壽，並請夫人繼續保佑夫婦和樂直至白頭偕老。

# 藝旦 VS 藝旦街

- 過去歸綏街，其實又被稱作『藝旦街』，它其實在日據時期到現在，一直以來都是很重要的情色娛樂重心，當時這邊有很多大酒樓、大酒家。
- 「藝姐」在日治時期，可稱為交際花，因其有文學修養，有風度，談吐風雅大方，懂得接待客人禮儀，上流社會的交際聯誼以及宴請高官名人，婚慶喜宴，都喜歡召其執壺，在席間招待、演唱、高吟，以娛嘉賓，讓賓主盡歡。當時台北社會人士還舉辦「酒國花魁」選舉，而有「酒國名花」之稱，甚為風光。大正年間，為大稻埕藝旦最盛期，以兩大酒樓「江山樓」與「蓬萊閣」最負盛名，人稱「未看見藝，免講大稻埕」。
- 侯孝賢的「最好的時光」，其中有一段，舒淇飾演的藝姐與張震那段拘謹壓抑的情愫，明顯是影射當時兼具女詩人身份的藝姐王香禪與連雅堂。





# 酒樓-黑美人大酒家、江山樓、第一劇場 新興娛樂場所-帶動女性新興職場

- **黑美人大酒家**/叱吒一時的「黑美人大酒家」日前被台北市文化局登錄為歷史建物，該建物曾經營酒家，見證早期台北酒家歷史興衰，也是繼歸綏街文萌樓（日治時期公娼館）被列為市定古蹟後，第二件「情色場所」被登錄為歷史建物的文資案。
- **江山樓**/建於西元1917年，是臺灣日治時期臺北市大稻埕著名的飯店，大稻埕經常有政要、商賈、文人、名流往來匯聚，使得名聲響亮的江山樓更顯氣派，也標誌了臺灣早期上流社會活動的浮華時代。當時一句俗諺「登江山樓，吃臺灣菜，聽藝旦唱曲」，極言江山樓之美盛。
- **第一劇場**/延平北路200巷與210巷間，由富商陳天來等投資興建，早期電影話劇等新式影劇活動，也帶動職業婦女及演員的工作場域。



# 文萌樓-反廢娼運動中心

- 在娼館興盛時期的歸綏街，人聲鼎沸，摩肩擦踵，周邊也因而發展出各式民生產業，如西藥房經常隨娼館經營而**24**小時營業；今重慶北路二段鈕扣針線小店及延平北路金飾供娼館小姐裝扮自己，而附近經常出現販售藥酒、補品的「助性」小攤更是大受歡迎。
- 臺灣娼妓紀錄最早可追溯至清代，移民在艋舺開墾後逐漸形成市街，凹斗仔(今華西街北段)多有娼寮設立，以滿足碼頭眾多船夫、工人性需求。1860年淡水開港後，因艋舺河沙淤積，大稻埕逐漸取代艋舺港埠地位，艋舺性產業也移轉到大稻埕九間仔街(今延平北路二段近歸綏街附近)及六館仔街(今南京西路近淡水河地帶)一帶。
- 民國86年台北市長陳水扁任內，在市議員施壓下宣布**48**小時內廢除公娼制度。倉促廢娼的決定引發公娼反彈，以文萌樓前公娼官秀琴等為核心，與其他支持團體組成「公娼自救會」(日日春關懷互助協會前身)出面抗爭。最終於國**88**年取得兩年緩衝期，期滿台北市性產業全面進入地下化。2006年(民國95年)，台北市政府公告指定「歸綏街文萌樓」為台北市市定古蹟。



## 台灣最早聚集大量職業婦女的地方 大稻埕的職業婦女先驅-揀茶女



由清光緒年間而至日治時代，因大稻埕碼頭地利之便，當時有名的洋行都先後來到大稻埕設立分行或辦事處，因而大稻埕聚集了眾多茶行，當時大稻埕茶行約兩百多間，這些茶行收購臺灣中、北部丘陵地所產毛茶，然後集中到大稻埕的製茶廠，在進行加工精製後再交給洋行或自行外銷。這些精製茶在加工前必需以人工將不良部分挑除。在當時揀茶工大多為女性所擔任，這些婦女由每年農曆二月的春茶開始，一直忙到冬至前的最後一批冬茶結束，極盛時每日有將近兩萬名的婦女從事揀茶的工作，真可謂是近代職業婦女的先驅！

# 永樂市場- 布行-頭家娘



## 大稻埕的阿母!

大稻埕的阿母、上無閒的婦女、顧囡仔顧生理、擔著大稻埕一百年的榮景！

百年前大稻埕的阿母，是台灣最早期的職業婦女，除了照顧一家老小，還得顧前顧後掌理家門生意！她們無怨無悔地付出，撐起大稻埕百年來的商業繁華！

# 大稻埕女子公學校

- 「大稻埕女子公學校」就是1968年實施九年國教後，更改校名為「台北市建成區蓬萊國民小學」的前身，藏身在人聲鼎沸的寧夏夜市裏。
- 「大稻埕女子公學校」原來是「大稻埕公學校」於1898年設立的女子部，後來於1910年改制為「大稻埕公學校女子分校」(分教場)。到了1911年設「大稻埕女子公學校」，1922年4月因町名改正改稱為「蓬萊公學校」還是只收女生喔。
- 而這學校不同於其他公學校，所有學生從四年級開始，就必須上各種家事課程如烹飪、刺繡、裁縫等等，這也是當時女子學校才有的特色課程，從老照片中我們可以看到一個特殊景象，有很多人力車在校門口接送學生，這可是大稻埕有錢人家的千金小姐才有的待遇喔！



# 台灣第一所天主教女子學校- 靜修女子高級中學

- 1903年林茂才神父奉派由西班牙來到台灣傳教，深感於當時台灣女子不能平等地受教育，於是多方努力，在當時的台北大稻埕蓬萊町，購地興建校舍。1916年創設了「私立靜修高等女學校」，1917年獲得日總督府民政局頒發許可狀才舉行了開學典禮，由林茂才神父任第一任校長。
- 台灣第一個非武裝抗日民族運動的團體『台灣文化協會』，當年為了規避可能的干擾，特別選在這所天主教道明會興辦的教會學校，於1921年10月17日假學校禮堂順利完成大會及成立典禮，這是第一個全臺性的文化組織，對於台灣後續的民族運動及婦女啟發都有深遠的影響。



# 導覽剪影









「臺北女路之旅・帶著故事去旅行」  
第一場

台北市女性地標巡禮-女性自覺與女  
權運動景點之旅





## 造訪景點

- 蔡瑞月舞蹈社-舞動生命之地
- 拓荒者出版社舊址-亞洲第一個結合婦運與出版的運動搖籃
- 女書店-華人地區第一家女性的主題書店啟蒙時代女性
- 主婦聯盟-主婦舞台與環保的力量
- 中華民國婦女聯合會-齊家報國皆響應
- 婦女新知舊址-喚醒女性自覺
- YWCA 基督教女青年會-活躍世界舞台
- 台灣國家婦女館/婦女權益促進發展基金會-知性與感性的性別空間

# 陳秀惠老師以台北女性地標引題



陳秀惠 總策劃

女人屐痕 I：國家文化總會/女書文化

女人屐痕 II：國家文化總會/草根出版 共同出版

## 中華民國婦聯會 The National Women's League of Republic of China



- 1950年，當時的第一夫人蔣宋美齡創設婦聯會，號召官夫人投入救國勞軍行列
- 從沒有性別意識到關懷女性和弱勢，以縫製軍衣、蓋眷村、勞軍、佈施為主要慈善活動



## 拓荒者與呂秀蓮 —拓荒者出版社 The site of Pioneer Press(1976-78)



• 呂秀蓮成立亞洲第一個婦運出版社

**拓荒者**

- 透過演說、出版，鼓吹「新女性主義」
- 掀開台灣婦運歷史新頁

拓荒者出版書籍的歷史風貌(上圖)  
下圖--樹象徵女性主義的成長；三個頭像從右至左代表女性意識的發展：雌蟹→萌芽→逐漸有清晰、正面而自信。



## 陋巷曙光

—婦女新知博愛路辦公室舊址  
The site of Awakening Foundation



- 1982年創辦婦女新知雜誌。
- 1987年從雜誌社轉型為基金會，開始有組織的婦運，無役不與，成為婦運火車頭。
- 與樓友進步婦盟、基層婦女、晚晴、婦援會建立了婦女團體「同棟辦公、分享空間」的模式。



2007年7月29日主婦聯盟地標揭幕式



## 文化推動婦運 華文地區第一家 Fembooks Publishing House & Bookstore



- 女書店自1994成立至今，書籍、影音、學術、身體……並列，各種性別論述並陳。
- 提供女性、性別弱勢和異議者友善空間。
- 女書沙龍裡性別與文化講座不斷……



女書店工作人員老將新人並陳，從事婦運的文化實踐。

在吳曉英(圖)的注視下，女書店有書、有影音

## 舞動生命之地—蔡瑞月

- 1921年-2005年
- 1949-1951因受丈夫牽連在白色恐怖時期無端被囚於綠島三年
- 1953設立舞蹈社於台北市中山北路46巷教舞、編舞培養無數的舞蹈人才藝文界的教母
- 1999年10月蔡瑞月舞蹈社成為市訂古蹟名為玫瑰古蹟此處成為人文與藝術的精神地標



蔡瑞月舞蹈社1994年前因建康工程將被拆除，震驚藝文界，經40個藝文團體抗議搶救。1994年訂為市定古蹟，2005年起命名「玫瑰古蹟」，每年舉辦蔡瑞月紀念藝老節。  
本案總策劃人：陳亮學副秘書長 地標設計：鄭白才建築師



導覽講師：陳秀惠/女性地標總召集人、前國家文化總會  
副秘書長、台灣婦女團體全國聯合會副理事長

女性社區學習地圖及地標小旅行計畫

# 臺北女路之旅 帶著故事去旅行 Part 2

指導單位：衛福部社會及家庭署

主辦單位：婦女權益促進發展基金會、臺北市松山社區大學(財團法人泛美國際文教基金會)、  
台北市八德里仁協會、北投故事人

協辦單位：台北市奇岩社區發展協會

## 綴在北投溫泉路的青春





1960年代的北投，「溫柔鄉」是她的別名。撐起當時北投的繁榮，除了優質的「溫泉」、助興的「那卡西」、美味的「酒家菜」，最重要的主角，就是這些到溫柔鄉為溫泉產業中獻身的「女侍應生」，她們的故事縱然辛酸、淒美，卻因渺小，湮滅在細步款款的溫泉路中。四月的北投溫泉路，我們一起來感受「伊」用青春寫下的生命風華。

**導覽老師-戴秀芬**副理事長、**黃素瑤**老師、北投說書人**林智海**執行長





# 綴在北投溫泉路的青春 4/20

## 隊伍：B隊 姓名：曾韻潔

指導單位：衛福部社會及家庭署  
主辦單位：婦女權益促進發展基金會、臺北市松山社區大學(財團法人泛美國際文教基金會)、  
台北市八里坌仁協會、北投踩耨人



# 綴在北投溫泉路的青春

沈茂錫

沈茂錫與我一生的幸福跟著你的溫泉路  
隨著這路沈沈的耨耨——

【真會吧 北投】

1960年代的北投，「溫泉鄉」是她的別名，從整條路大社歌、整車一行的衣袋響說，那時在北投，真的可以說到「台灣從海腳車」的境況，當然或許有自修久候候，但是，跟腳全連的溫泉鄉，不正是「別天堂」。

你也會到北投的溫泉，除了傳統的「溫泉」，新鮮的「野山田」、異味的「湖底蛋」，甚至新鮮的「魚」，就是這些到溫泉鄉或溫泉區中散去的「工作應」，他們的許多故事，還有，如你的小，這說在如早散去的「不盡」中，也說在如早散去的「不盡」中，也說在如早散去的「不盡」中。

那時的北投溫泉鄉，我們一起去是「吧」，只有當當中的生命與事。

- 活動時間：105/4/20週三 早上09:00-12:00
- 集合地點：新北投捷運站 站前廣場噴水池
- 導覽老師：林智海（北投踩耨人）、黃素樺（台北市八里坌仁協會）
- 活動費用：免費。
- 報名方式：一律採網路報名，請上松山社區大學網站點選「臺北女路之旅」-帶著故事去旅行、活動網址：<http://www.sscstp.org.tw>
- 備註：筆、水、防曬用具、雨具、穿著輕便的衣服、舒適行走的鞋。
- 截止時間：即日起至105年4月17日下午24:00截止逾期為止。
- 注意事項：因活動全線為步行，請考量自身體力能否負荷。
- 活動窗口：松山社大王乃神專員 02-2747-5431轉24/0912-566654。



指導單位：衛福部社會及家庭署  
主辦單位：婦女權益促進發展基金會、臺北市松山社區大學(財團法人泛美國際文教基金會)、台北市八里坌仁協會、文訊辦人  
協辦單位：台北市動物園發展部

# 造訪景點

1. **北投溫柔鄉的起點**—新北投車站舊址(現今新北投捷運站)車站中-北投最後一班列車，便是在講述一個作家與旅館女服務生的戀愛故事。
2. **加賀屋**(原天狗庵遺址，現為天狗庵史蹟公園預定地)天狗庵是新北投第一家溫泉旅館，1896年興建
3. **北投溫泉博物館**—原北投公共浴場，當時的公共浴場，其實主要還是以服務男性為主，女性只能在獨立的小浴池洗浴。
4. **普濟寺**—溫泉產業的守護神，湯守觀音與子安地藏。據傳子安地藏，便是當時為了照顧女侍應生無緣出世的胎兒，希望祂們在地下也有人能照顧所存在的。
5. **限時專送**—因早期溫泉文化而生的特殊產業
6. **周氏節孝坊**
7. **女力崛起在地經營**—豆咖啡

# 綴在北投溫泉路的青春



帶著故事去旅行  
臺北女路之旅



# 女人的文化地圖

女性社區學習地圖繪製與成長工作坊

7/25 · 7/26

指導單位：  教育部

主辦單位：  全國婦女賦權中心

 全國婦女賦權中心

回顧女性地標小旅行-  
女性生命故事與地圖創作





7月25日/回顧女性地標小旅行/女性生命故事與地圖創作

時間	課程主題	講師
10:10-10:50	查某人ㄟ故事—談台灣女性文化地標	陳秀惠 / 台灣婦女團體全國聯合會副理事長
10:50-11:25	回顧女路之旅Part1-大稻埕之城市女性空間的移動	蔡素貞 校長 / 松山社區大學校長
11:25-12:00	回顧女路之旅Part2-綴在北投溫泉路的青春	林智海 / 北投說書人執行長、社區大學講師
12:00-13:00	中午用餐	
13:00-14:00	女性的生命和歷史的疆界	劉秀美/女性藝術課程講師、社區大學講師
14:00-15:30	女性的生命和情感的疆界	劉秀美/女性藝術課程講師、社區大學講師
15:30-17:00	女性的生命和事件的疆界	劉秀美/女性藝術課程講師、社區大學講師
7月26日/女性生命故事與地圖創作及發表分享		
10:00-12:00	女性的生命和邏輯的疆界	劉秀美/女性藝術課程講師、社區大學講師
12:00-13:00	休息用餐	
13:00-15:00	甚麼時刻是覺醒的疆界	劉秀美/女性藝術課程講師、社區大學講師
15:00-17:00	決心站在台灣地圖的何處	劉秀美/女性藝術課程講師、社區大學講師



# 女人的文化地圖

## 女性社區學習地圖繪製與成長工作坊PART1

女人的文化地圖, 字樣多意義、歷史、記憶、事件、傳揚與歌頌。女性的身體在史實中, 站在地圖的邊緣, 像一個外人, 也像一個主人。一位負責閱讀地圖、繪製與表達意義、歌頌地圖、手寫一筆的史料, 她是否都察覺或意識到這是以她的視角? 還是, 她可以讀她的新發現, 舉凡人類昨日以前的文明, 奉獻一份禮物給這個世界。

### 活動介紹:

「女性社區學習地圖繪製學習工作坊」, 以之前辦理兩場「女性地圖小旅行」活動經驗為繪畫主題, 帶領學員透過學習工作坊之運作更能瞭解不同時代女性在台灣中區及北區最為生活、理想創新的生命故事, 讓透過地圖的繪製透過多元題材, 表達作為畫者、詮釋女性的生命價值與意義, 也讓跨時代的我們透過地圖旅行去重溫國家生命意義。

### 活動時間:

105年7月25日(一) 7月26日(二) 10:00-17:00 不限年齡、性別, 活動名額30位, 額滿為止。

### 報名費用:

免費, 中午用餐自理。

### 自備物品:

請報名學員每人攜帶1件不要的衣物, 包含上衣、衣褲、外套、鞋子、內衣、絲襪等, 自選擇, 以作為課堂上課程實例作素材。

### 活動對象:

不限年齡、性別, 活動名額30位, 額滿為止。

### 上課地點:

台灣國家婦女館(台北市杭州南路一段11號3樓)

### 課堂延伸:

打破過去文字平面化的地圖思維, 工作坊透過圖說式活動設計, 結合女性節慶活動或結合婦女節、婦女十、月經及女性地圖現場, 設計立體展架及網路走秀等活動, 希望能引起更多人的共鳴與參與。

### 課程內容:

圖說女性節慶活動/女性生活故事實例活動			女性生活故事實例活動/圖說女性節慶活動		
7月24日(週一)			7月25日(週二)		
時間	講者/講者簡介	講題	時間	講者/講者簡介	講題
09:30-10:30	華語研習	華語研習	09:30-10:30	華語研習	華語研習
10:30-10:50	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例	10:30-12:00	女性生活故事實例活動	【課程名稱】 女性生活故事實例活動——尋找第一場女性生活故事實例活動
10:50-10:55	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例			
10:55-11:25	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例			
11:25-12:00	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例			
12:00-13:00	午餐時間	午餐時間	12:00-13:00	午餐時間	午餐時間
【課程名稱】 女性生活故事實例活動——尋找第一場女性生活故事實例活動					
13:00-14:00	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例	13:00-14:00	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例
14:00-15:30	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例	14:00-15:30	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例
15:30-17:00	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例	15:30-17:00	王月欣/圖說女性節慶	圖說女性節慶活動實例

### 報名方式:

線上報名, 報名網址 <http://www.gis.gov.tw>

### 聯絡方式:

如查詢活動可電 02-2717-5431分機211 姜小姐



# 女人的文化地圖

## 女性社區學習地圖繪製與成長工作坊【PART1】

### 學員簽到表

序號	姓名	7月25日	7月26日	備註
25	吳月圓			
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				



# 回顧女性地標小旅行







# 女性生命故事與地圖創作

## - 劉秀美老師帶領學員



# 拿出自己珍愛的衣服，將賦予它不一樣的 樣的生命故事



依照自己的想像在地上圍出屬於自己的世界洲地圖，再擺上自己衣服作品







感謝聆聽

敬請指教

