

新莊社區大學

【女力-女性學員生命風景與發展圖像】



一、前言：

新莊社區大學位於大台北地區，學員主要為居住於新泰五林等台北市衛星區域之民眾，此區民眾多為於民國60至80年代之間，在台灣島內進行南北移民之中南部鄉鎮群眾，進入都會區展開工廠工人新生活，也逐漸建立在北部都會的穩定生活圈。

而這群學員之中，男性多為傳統角色，老闆或受雇者、家中經濟主要承擔者，在工作有所需求、或是尋找退休後的再學習而來；而女性學員則多是這類型男性的伴侶、家中育兒責任承擔者、在空巢期後，開始重新進入社會或是社大，再次找尋自身的社會位置。

我們觀察到，在這樣情況下來到社大學習的女性，具備有主動學習、積極參與、熱情分享獲得、樂於引介等特質，往往就是班級經營者、講師支持者、課程推薦者、活動執行者、社大宣傳者，會在自己的生活圈中分享在社大學習所經歷的正面能量與獲得，企圖引動他人也加入社大，進而有同樣感受及改變的可能。這樣的動力是相較於大多數男性學員更為強烈的。顯見女性學員確實在社大學習的環境中，經驗了某種過程，使其重新找到了社會位置與可以有所為的角色。這應即是目前大多數社大所看見的學員狀況，也是重要的累積成果。

但在新莊社大，若是將鏡頭轉換至社大公共討論的會議場合，比如公民論壇、講師會議、課程發展委員會、校務會議、全校討論會議、甚至是協會理監事會，我們仍然可以感受到，針對制度與結構等層面的討論議題，主要參與者仍以男性為主，主要發言者亦為男性，女性講師或成員多數仍是在「聽」，或者怯於爭取主動發言的位置，只有少數習慣在公共場合表達的女性學員會選擇主動發言。這又是什麼原因，或者，是什麼現象造成的呢？

基於這樣的性別現象，以及期許女性學員生命角色的發展多樣化，新莊社大辦公室中的四位女性工作者，試圖去發掘這之中某些女性學員進行培力，這些學員經年累月浸淫在社大學習，或是擔任班代的任務，這些與眾不同的女性，透過生命故事敘說與經驗分享，以及加入性別意識的觀點討論，並輔以任務型的計畫進行培力，三種面向的課程同時進行，期望能夠撥開雲霧，清晰看見這些女性學員的生命風景，並嘗試建立一組可以後續開展的發展圖像。

透過交流、分享及學習設計，提升參與成員的自我認同與自信，而另一方面，藉由具系統性與組織性的團隊建構與引導，亦可將這樣豐富寶貴的人力資源導入協助在地公共議題與公共行動的推動工作。

二、課程名稱：女力-女性學員生命風景與發展圖像

三、課程講師：蔡明灝、張素真、吳秀娥、林毓瓊、曾美慧等，諮詢顧問丁興祥、王臨風等。

四、組織架構：講師群、助教(組織者)、學員、諮詢顧問、協作行動單位。

五、學員條件：工作人員邀請制及講師推薦制並行，主要對象為社大課程中積極主動參與的女性資深學員或班代，預計約7-10位。

六、課程目標：

1. 生命故事訪談:透過女性學員的生命故事敘說，梳理童年、青少年、求學就業，到進入婚姻，再到後來進入社大的不同階段的生命經歷與轉折/以短文、關鍵字、繪畫、影音等形式進行與記錄。
2. 提升性別意識:共讀具有性別意識之文本(含電影、書籍、音樂等)，及女力典範現身說法，以性別的觀點進行對照或思考，審視社會主流觀點對於女性的限制、要求及其影響。
3. 課程觀察培訓:組織「駐/助課員」之工作團隊，以參與者目前所選修之課程為研究對象，觀察講師如何進行課程安排與授課，並進行觀察紀錄。期望在過程中可以陪伴課程學員、又具有協助講師發展課程創新等可能性。
4. 活動參與討論:以新莊社大現行之年度活動進行社會參與，如小小社大(興化國小瑪堤卡丘社團、夏日樂學課程)、遶境新莊在地行動(暑期實驗課程、

百年願景散步節等)為實踐場域，與既有之規畫團隊共同進行活動規劃與執行之練習。

5. 社區種籽師資養成:透過自身學習經驗反思教育觀點與行為，逐步建立起教學觀點與專業技術傳承的技巧，為日後進入社區成為師資做初步養成。

七、課程內容：

課程將於3月31日起隔週四(晚間7時至10時)，兩周一次，以生命經驗分享、性別觀點啟蒙、課程觀察培訓、活動參與討論共四類型安排課程。預計進行室內課與戶外實習與參訪課程(戶外課程時間另訂)

(一)室內課程類型1—女性生命經驗敘說，以短文、關鍵字、繪畫、影音等形式進行分享與記錄。

(二)室內課程類型2—共讀具有性別意識之文本(含電影、書籍、音樂等)，增進對性別的認識與敏感度。

(三)室內課程類型3—針對課程觀察所需預備之工具如田調倫理、紀錄重點與整理分析之能力，安排講師進行授課培訓。

(四)室內課程類型4—女力典範現身說法，由講師以自身經驗出發，分享自身的教學經驗與曾經面臨的狀況、如何解決……等，包括後續的生命發展。

(五)戶外課程-實地走訪女權空間現場、新莊人文生態空間、認識小小社大實踐場域等，依課程需要進行3至4次。

室內課程共進行12次、戶外課程4次，總計16堂課。

預定課程規劃如下

日期	主題
3/31	女孩相見歡-我是誰，我從哪裡來?我是怎麼長大的?
4/14	彩筆塗繪，畫出我的生命故事
4/28	繪本、音樂歌詞裡的性別意識與女孩力量

5/12	女力分享-農村女孩蔡培慧的夢想實踐之路(現任立委，邀請中)
待確	戶外課(暫定)—拜訪婦女團體、阿嬤等女權議題(吳秀娥律師)
5/26	在社大，一名女性-女性社大學員的成長之路(永和社大畢業生，陳秀鳳、陳高素鳳)
6/9	如果我的生命是一條河，我的過去曾經、未來將會流經那些城鎮(事件)
6/23	電影、繪本與音樂(電影或紀錄片)
6/23	書本閱讀(醜女與野獸、內在革命短篇挑選)
6/25	戶外課程(暫定)
7/2	戶外課程(暫定)
7/7	世界各國性別平等制度探討
7/21	專業領域-如何從法律層面做自我保護(吳秀娥律師)
8/4	從家庭主婦到繪本推動，蔡明灝的女孩心事
8/18	女力期末分享

八、課程未來發展：

1. 藉由深入理解這群女性學員的生命故事與社大經驗，累積具體的研究內容與資料，對於社大廣大的女性學員，可以形成未來發展校內課程的參考依據；系統性地在社大課程中設計，建立女性的自信心。
2. 配合在地活動現場參與的經驗累積，以及團體分享與回饋，進一步養成社區種籽師資的授課與反思能力，建立女性的公共參與位置。
3. 漸進式引介新莊社大社會參與之方案，依參與學員之主要關懷議題進行分流，進入執行團隊之籌畫會議參與討論與現場活動執行。
4. 持續可有進一步的能力發展計畫與規劃，如二度就業、微型創業或社會企業、社區活動規畫執行、社區課程帶領及社會關懷推動等行動角色。