

# 台灣國家婦女館 性別課程經驗交流工作坊

分享單位：羅東社區大學

課程名稱：**尋找宜蘭女性地景**

日期：2016.09.22

報告人：張美鳳

# 課程目的

尋找宜蘭女性生命軌跡。

建構宜蘭女性地圖。

提升女性歷史的能見度。

# 課程設計

兼顧不同區域及族群

結合田野實查及文獻史料述說女人的故事

每學期設計不同主題。(已規劃主題有：教育/宗教/勞動)

結合社區資源，安排戶外課程，親炙女性地景，加深印象。

配合特殊節日(例如：母親節/婦女節)，探討其中的性別意義。

# 課程分享(105上學期)

## 主題：宗教與女性

- 木魚青燈伴終身
- 阿媽起廟
- 投入慈善事業

# 木魚青燈伴終身

## \* 啟昌堂（現今：佛光山蘭陽別院）

- \* 啟昌堂(位於宜蘭市，建於清道光5年（1825），是屬龍華派齋堂。啟昌堂在日治後期改稱雷音寺，至民國42年（1953）星雲進駐，爾後又改為「宜蘭念佛會」，現稱佛光山蘭陽別院。
- \* 齋堂是因清律對婦女出家有嚴格規定，宜蘭仕紳富戶為安頓未婚、孀居或殘疾的婦女，又要避免事端，出資興建齋堂，作為家族女性修身養性及養老安居之所，有一定的社會功能，但在戰後逐漸被收併。

# 雷音寺信徒以女性為主



# 星雲法師接手啟昌堂後，信眾仍以女性為主



星雲法師(中)培訓幼教師資，全部是女性

# 木魚青燈伴終身

## \* 振昌堂（現今：善法寺）

- \* 振昌堂位於宜蘭縣羅東鎮，建於道光5年（1825），屬龍華派齋堂，而齋堂又稱菜堂，振昌堂在戰後改名為善法寺。
- \* 振昌堂是羅東地區仕紳為安頓女眷而建，諸多女性在此修行、終老，其等牌位現仍被供奉在堂中。
- \* 振昌堂分別在明治30年（1897）、大正元年（1912）、昭和8年（1933）及民國48年（1959）修建，至今仍保持齋堂面貌

# 善法寺(原振昌堂)今貌



# 木魚青燈伴終身

- \* 碧蓮堂
- \* 碧蓮堂位於宜蘭市西後街，緊鄰黃西舊宅。
- \* 碧蓮堂創建於何時，何人所建，目前資料不詳。根據《台灣日日新報》的報導，此堂原為吳松茂所贈與，後發生產權糾紛，經集會協商後推舉頭城盧陳定及周張鳳兩位女士共管。盧陳定為頭城名人盧纘祥的祖母，周張鳳人稱菜媽，身材高大。
- \* 此處舊有「細姨仔窟」的別稱，一群不被傳統社會所接納的邊緣女性，生前在此誦經念佛，尋求精神寄託，死後牌位存放於此，做為人生最後的歸宿。

# 碧蓮堂今貌-後院



# 木魚青燈伴終身

- \* 白蓮寺
- \* 白蓮寺位於宜蘭縣冬山鄉，創建人妙慧法師是屏東縣人，俗名陳秀蕙，1918年生。
- \* 妙慧曾到日本名古屋宗榮尼眾學林留學，1944年在三星草瀨先天派齋堂基礎上創建白蓮寺，接受女眾出家修行。
- \* 1951年將寺院遷建至冬山鄉廣興現址。

# 1951年白蓮寺外貌



創辦人妙慧法師

# 阿媽起廟-慈民宮（地母廟）

- \* 慈民宮為宜蘭縣內唯一一間地母廟，創建於1932(日治昭和7)年。創辦人楊李阿錦女士出生不久即送人當**養女**，婚姻生活坎坷，因不堪夫家虐待，決意茹素修身。某日地母託夢，遂帶著女兒離開夫家，搬進宜蘭河畔三坪大小的的守衛室，一心奉祀地母，法號惠明。在她的主持經營之下，廟務蒸蒸日上，1953年左右遷至現址。
- \* **此廟是少數結合女神信仰，由女姓自創、自治，並為婦女所有的廟宇。**

# 慈民宮今貌



# 慈民宮創辦人惠明像及牌位



# 教育慈善事業

## \* (1)幸夫愛兒園

- \* 「幸夫愛兒園」是佛教幸夫基金會所附設的育幼機構。
- \* 1979年，達觀法師(女性)法師主持羅東念佛會後，也同時兼辦托兒所；因辦學的因緣，接觸到許多不幸的家庭，於是利用托兒所的設備，收容家遭變故及貧窮無依的兒童，並設立獎助學金、急難救助等。
- \* 1988年，於冬山鄉柯林村購地，興建“幸夫愛兒園”。
- \* 目前愛兒園內共計六個小家，讓園童學習與兄長、弟妹的相處模式。同時由生活輔導員,保育員，社工員(含社工督導)組成專業工作團隊。工作人員以女性居多，社工則全是女性。

# 幸夫愛兒園



# 課程成果及可能的影響

呈現多元的女性生命經驗—不同身分階級。

有助於認識父權文化並反省。

認識原住民文化—

此課程對於開啟宜蘭地區族群、性別與階級的多重眼光有相當的助益。在女性地景的尋找與串聯也增加多元文化的元素(賴淑娟)

搭配地景提出具有**性別觀點**的文字詮釋(200字簡介)

學員熟知每一個女性地景及其所代表的意義。

# 建構中的宜蘭女性地圖

## 宜蘭女性地景

(假想圖)

羅東社區大學與台灣國家婦女館合作辦理，開設「尋找宜蘭女性地景」課程。所謂「宜蘭女性地景」指的是，具有代表性且能夠具體呈現過去宜蘭女性生命軌跡的建物及文化景觀。「尋找」一詞除了標示課程的活潑與動感性之外，也帶有一種企圖，即隨著課程的進行，女性地景將逐一浮現。



### 1 頭城鎮



石城海蝕平台

### 2 礁溪鄉



### 3 員山鄉



阿蘭城戶外洗衣場

### 4 宜蘭市



蘭陽女中校門



宜蘭女子公學校  
(現今：宜蘭國民小學)



地母廟(現今：建民堂)



聽蓮堂



啓昌堂(現今：佛光山蘭陽別院)



昭應宮(媽祖廟)

### 5 壯圍鄉



### 6 大同鄉



「伊那哈高流古」泰雅族編織工坊

### 7 三星鄉



天遠燒發電廠

### 8 羅東鎮



振昌堂(現今：善法寺)

### 9 五結鄉



### 10 冬山鄉



幸夫愛兒園



白蓮寺

### 11 蘇澳鎮



南方澳移民村

### 12 南澳鄉



芬蘭之鐘

# 檢討與展望

持續挖掘宜蘭女性地景

持續講師群之間的溝通與連繫。

女性地圖日漸豐富，適時對外發表。



敬請指教